



闫家成

YAN JIACHENG

PORTFOLIO / ■■■ · 2026

yanjiacheng.com

01	从家到公司 36 公里 36 Kilometres: From Home to Work	03
02	这是一个很长的故事 This Is a Long Story	08
03	家乡系列 Hometown	15
04	春运 Spring Festival Travel Rush	20
05	城市经验 Experiences of the City	24
06	图像再生产 Image Reproduction	28

艺术家简介 / 简历 / 联系 ARTIST PROFILE / SELECTED CV / CONTACT	33
--	----

从家到公司 36 公里

36 Kilometres: From Home to Work

SERIES STATEMENT

At the end of 2020, I moved from central Guangzhou to a suburban district approximately 36 kilometres from my workplace and 50 kilometres from the city centre. The area is often described as a “sleeping city”: every morning, large numbers of residents leave for work across Guangzhou; at night, they return along similar routes to rest before the cycle begins again. Located at the urban periphery, it functions as a vast space for accommodating bodies exhausted by labour and commuting.

系列说明

2020年底，我从广州市区搬到距离公司约36公里、距离市中心约50公里的郊区。这里常被称为“睡城”：清晨，大量居民离开社区前往城市各处工作；夜晚，他们沿着相似的路线返回，在这里休息、睡眠，再开始第二天的循环。它如同城市边缘的一处容纳空间，持续接收被工作和通勤消耗的身体。

WORKS IN THIS SERIES / 系列作品

- 01 在边缘生活 / Living in the Suburbs
- 02 城郊之夜 / Night in the Suburbs

- 03 白天的房子，夜晚的房子 / The House by Day, the House by Night
- 04 清洁工人的休息角落 / Corners Where Sanitation Workers Rest

2026 · TEDxShahejie · 36公里：从家到公司，我如何看见城市的边界 / 2026 · TEDxShahejie · 3...
2023 · 阿那亚 · 孤独图书馆 · 《从家到公司 36 公里》 / 2023 · 阿那亚 · Lonely Library · 36 Kil...



在边缘生活 / Living in the Suburbs

2021-2024 · 摄影



在边缘生活 / Living in the Suburbs

2021-2024 · 摄影



城郊之夜 / Night in the Suburbs

2021–2024 · 摄影

2023 · 阿那亚 · 孤独图书馆 · 《城郊之夜》 / 2023 · 阿那亚 · Lonely Library · Night in the Suburbs



城郊之夜 / Night in the Suburbs

2021–2024 · 摄影



白天的房子，夜晚的房子 / The House by Day, the House by Night

2021-2024 · 摄影, 拼贴



白天的房子，夜晚的房子 / The House by Day, the House by Night

2021-2024 · 摄影, 拼贴



清洁工人的休息角落 / Corners Where Sanitation Workers Rest

2024 · 摄影

青年志 · 《清洁工人的休息角落》 / 青年志 · Youthology · Corners Where Sanitation Workers Rest

不定义 · 中国青年当代影像艺术展 · 《不定义》 / 不定义 · China Youth Contemporary Image Art Exhibition · Undefined



清洁工人的休息角落 / Corners Where Sanitation Workers Rest

2024 · 摄影

这是一个很长的故事

This Is a Long Story

SERIES STATEMENT

The Long Image Series is an ongoing observation of everyday collective scenes in China's urban public spaces. Photographed in subways, railway stations, parks, shopping malls, and city streets, the works depict delivery workers waiting for orders or commuting home, crowds moving through railway stations during the Spring Festival travel season, residents gathering around public dance performances, ordinary people taking selfies, and strangers who briefly assemble before dispersing again.

系列说明

“长图系列”是我对中国城市公共空间中日常群体景观的持续观察。作品拍摄于地铁、火车站、公园、商场及城市街道等场所：等待接单或下班的外卖员，春运期间穿行于车站的人群，围观广场舞的市民，在公共景观前自拍的普通人，以及那些短暂聚集、随后又迅速散去的陌生人。

WORKS IN THIS SERIES / 系列作品

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 01 | 公园围坐看跳舞的人们 / People Sitting Around Watching Dancers in the Park | 06 | 每个人的陆家嘴和同一个陆家嘴 / Everyone's Lujiazui and the Same Lujiazui |
| 02 | 下班的人 / People After Work | 07 | 疫情期间清洁栏杆的人们 / People Cleaning Public Railings During the Pandemic |
| 03 | 1/125s / 1/125s | 08 | 出片 / Getting the Shot |
| 04 | 往直播小镇运输货物的人们 / People Transporting Goods to a Livestreaming Town | 09 | 在员村一场疑似命案现场照相 / Photographing at the Scene of a Suspected Homicide in... |
| 05 | 每个人都是摄影师 / Everyone Is a Photographer | 10 | 夜行者 / Night Walkers |



公园围坐看跳舞的人们 / People Sitting Around Watching Dancers in the Park

2019 · 摄影, 拼贴



下班的人 / People After Work

2022 · 摄影, 拼贴



1/125s / 1/125s

2024 · 摄影, 拼贴

Dazed Magazine · 《1/125s》 / Dazed Magazine · 1/125s



往直播小镇运输货物的人们 / People Transporting Goods to a Livestreaming Town

摄影, 拼贴



每个人都是摄影师 / Everyone Is a Photographer

2020 · 摄影, 拼贴



每个人的陆家嘴和同一个陆家嘴 / Everyone's Lujiazui and the Same Lujiazui

2020 · 摄影, 拼贴



疫情期间清洁栏杆的人们 / People Cleaning Public Railings During the Pandemic

2020 · 摄影, 拼贴



出片 / Getting the Shot

2026 · 摄影, 拼贴



在员村一场疑似命案现场照相 / Photographing at the Scene of a Suspected Homicide in Yuancun

2021 · 摄影, 拼贴



夜行者 / Night Walkers

2019 · 摄影, 拼贴

家乡系列

Hometown

SERIES STATEMENT

"Hometown" is one of the recurring themes in my practice. Most of these works were developed around the Spring Festival, when I repeatedly returned home and reconsidered places that had once felt entirely familiar. For me, hometown is both a specific location and a changing network of relationships, shaped by departure and return, family and land, personal experience and wider social structures.

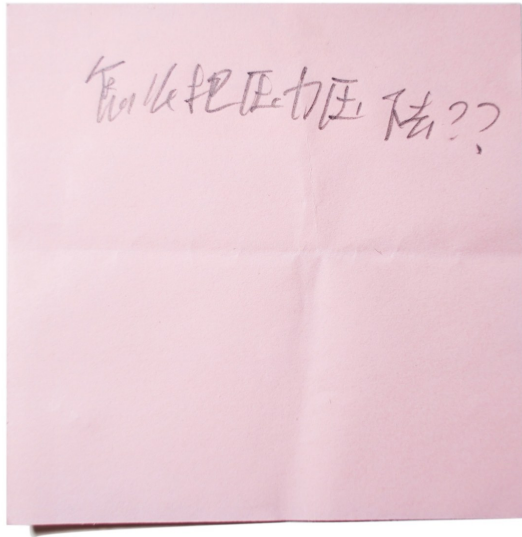
系列说明

“家乡”是我长期关注的创作主题之一。大部分作品完成于春节前后，那是我反复返回故乡、重新观察熟悉环境的时间。对我而言，家乡既是一处具体地点，也是一组持续变化的关系：离开与返回，家庭与土地，个人命运与社会结构，都在其中交叠。

WORKS IN THIS SERIES / 系列作品

- 01 留守孩子的问题 / Questions from Left-Behind Children
- 02 豪华旅店 / Deluxe Hotel

- 03 第二个孩子的第二个孩子 / The Second Child's Second Child
- 04 燃烧的原野 / The Burning Prairie



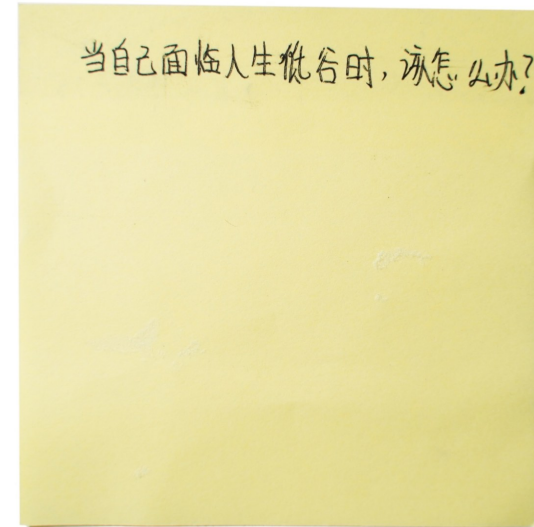
怎么把压力压下去??
How do you keep the pressure down?

留守孩子的问题 / Questions from Left-Behind Children

2019-2022 · 其他

网易新闻 · 看客 Insight · 《留守孩子的问题》 / 网易新闻 · 看客 Insight · Questions from Left-Behind Children

一件作品 · 《留守孩子的问题》 / 一件作品 · Questions from Left-Behind Children



当自己面临人生低谷时，
该怎么办？
What do you do when you are facing a low point in your life?

留守孩子的问题 / Questions from Left-Behind Children

2019-2022 · 其他



豪华旅店 / Deluxe Hotel

2019 · 摄影

腾讯新闻 · 中国人的一天 · 《豪华旅店》 / 腾讯新闻 · A Day in the Life of Chinese People · Deluxe Hotel

2019 · 《环球人文地理》 · 关于海外中国劳工的撰文 / 2019 · 环球人文地理 · Cultural Geography · Writing on Chinese migrant work...



豪华旅店 / Deluxe Hotel

2019 · 摄影



第二个孩子的第二个孩子 / The Second Child's Second Child

2023-至今 · 摄影

2025 · ArtReview · Future Greats 2025 · 《第二个孩子的第二个孩子》 / 2025 · ArtReview · Future Greats 2025 · The Second Chil...



第二个孩子的第二个孩子 / The Second Child's Second Child

2023-至今 · 摄影



燃烧的原野 / The Burning Prairie

2020-2026 · 摄影, 拼贴



燃烧的原野 / The Burning Prairie

2020-2026 · 摄影, 拼贴

春运

Spring Festival Travel Rush

SERIES STATEMENT

From 2020 to 2024, I photographed the Spring Festival travel rush at Guangzhou Railway Station over five consecutive years. Each year, I returned before the Chinese New Year and selected one specific subject from this vast and complex site of migration.

系列说明

2020年至2024年，我连续五年在广州火车站拍摄春运。每年春节前，我都会回到这里，从庞大而复杂的迁徙现场中选择一个具体对象进行记录。

WORKS IN THIS SERIES / 系列作品

- 01 2020 · 赶往车站的人们 / 2020 · People Heading to the Station
- 02 2021 · 通过安检的行李 / 2021 · Luggage Passing Through Security
- 03 2022 · 标语下休息的人们 / 2022 · People Resting Beneath a Slogan

- 04 2023 · 绿皮火车 / 2023 · The Green Train
- 05 2024 · 再次赶往车站的人们 / 2024 · People Heading to the Station Again



2020 · 赶往车站的人们 / 2020 · People Heading to the Station

2020 · 摄影, 拼贴



2021 · 通过安检的行李 / 2021 · Luggage Passing Through Security

2021 · 摄影, 拼贴



2022 · 标语下休息的人们 / 2022 · People Resting Beneath a Slogan

2022 · 摄影, 拼贴



2023 · 绿皮火车 / 2023 · The Green Train

2023 · 摄影, 拼贴



2024 · 再次赶往车站的人们 / 2024 · People Heading to the Station Again

2024 · 摄影, 拼贴

城市经验

Experiences of the City

SERIES STATEMENT

Experiences of the City is an ongoing observation of everyday urban spaces, public infrastructure, and the traces left by ordinary life. The works move between street bollards, illuminated advertising boxes, abandoned factories, online nicknames, and handwritten messages left by workers. Although these subjects appear unrelated, they collectively record how people understand, use, and leave their presence within the city.

系列说明

“城市经验”是我对城市日常空间、公共设施与生活痕迹的持续观察。作品从街道上的石墩、夜间广告灯箱、废弃工厂，到人们使用的网络昵称和工人留在墙面上的字迹展开。这些对象看似彼此分散，却共同记录了人如何理解城市、使用城市，并在其中留下自己的存在。

WORKS IN THIS SERIES / 系列作品

- | | | | |
|----|---|----|---|
| 01 | 石墩子 / Stone Bollards | 04 | 广告灯箱照亮夜行人 / Night Passers-by Illuminated by an Advertising Lightbox |
| 02 | 石墩子（续） / Stone Bollards (Revisited) | 05 | 废弃工厂区的字迹 / Writing in an Abandoned Factory District |
| 03 | 每个人都有一个网络昵称 / Everyone Has an Online Nickname | 06 | 打卡 / Clocking In |



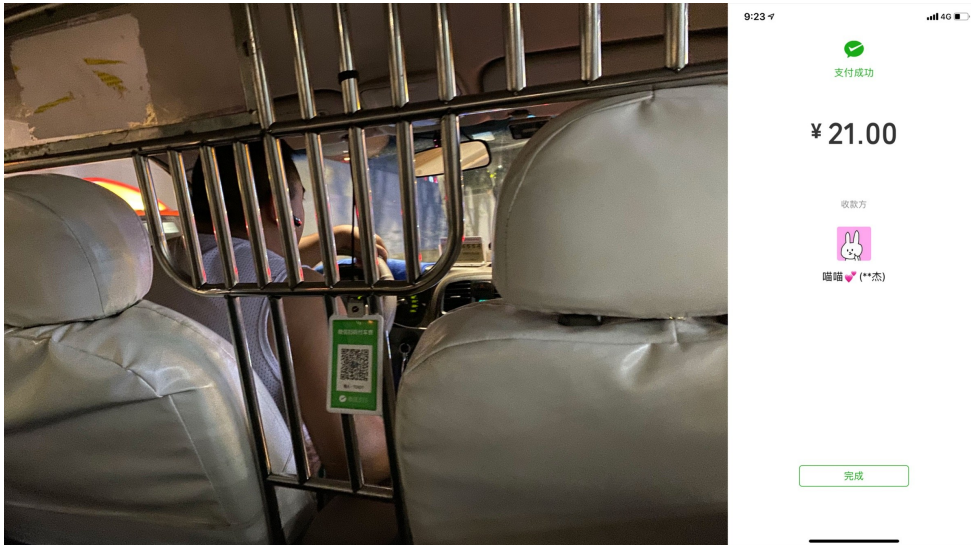
石墩子 / Stone Bollards

2022 · 摄影



石墩子 (续) / Stone Bollards (Revisited)

2026 · 摄影, 拼贴



每个人都有一个网络昵称 / Everyone Has an Online Nickname

2020 · 摄影, 拼贴

De Standaard · 每个人都有一个网络昵称 / De Standaard · Everyone Has an Online Nickname

2021 · 微信派 · 《每个人都有一个网络昵称》 / 2021 · 微信派 · Everyone Has an Online Nickname



广告灯箱照亮夜行人 / Night Passers-by Illuminated by an Advertising Lightbox

2019 · 摄影

2023 · Imageless · 《郊区之夜》艺术家独立出版物 · 《广告灯箱照亮夜行人》 / 2023 · Imageless · Night in the Suburbs, artist public...



废弃工厂区的字迹 / Writing in an Abandoned Factory District

2024 · 摄影

ArtReview 中文版 · 《废弃工厂区的字迹》 / ArtReview Chinese edition · Writing in an Abandoned Factory District



打卡 / Clocking In

2026 · 摄影

图像再生产

Image Reproduction

SERIES STATEMENT

Image Reproduction is a body of work developed from online images, digital platforms, and publicly accessible visual records. I collect material from Google Street View, social media, traffic-management platforms, news screenshots, and online group photographs, then reorganise it through cropping, stitching, classification, layering, reconstruction, and sequencing. Images originally produced for navigation, communication, administration, or personal documentation are placed within new visual and conceptual structures.

系列说明

“图像再生产”是一组以互联网图像、数字平台和公共影像资料为基础的作品。我从谷歌街景、社交媒体、交通管理平台、新闻截图及网络合照中收集图像，再通过截取、拼贴、分类、叠加、补全和重新排列等方式，对这些原本服务于导航、传播、管理或个人记录的视觉材料进行重新组织。

WORKS IN THIS SERIES / 系列作品

- 01 谷歌街景里的中国人 / Chinese People in Google Street View
- 02 谷歌街景的空洞 / The Hollow of Google Street View
- 03 交通警察通报平台 / Traffic Police Bulletin Platform
- 04 对截图的截图 / Screenshots of Screenshots

- 05 在网络合照中寻找女性身影 / Searching for Women in Online Group Photographs
- 06 淘宝返图作为一种类型化摄影 / Taobao Review Photos as a Form of Typological Photogr...
- 07 没有人能永远坐在椅子上 / No One Can Sit in the Chair Forever
- 08 长得像我的人 / People Who Look Like Me



谷歌街景里的中国人 / Chinese People in Google Street View

2020 · 其他



谷歌街景的空洞 / The Hollow of Google Street View

2020 · 其他



交通警察通报平台 / Traffic Police Bulletin Platform

2023 · 其他



对截图的截图 / Screenshots of Screenshots

2020 · 其他



在网络合照中寻找女性身影 / Searching for Women in Online Group Photographs

2021 · 其他



淘宝返图作为一种类型化摄影 / Taobao Review Photos as a Form of Typological Photography

2024



没有人能永远坐在椅子上 / No One Can Sit in the Chair Forever

2022



青年明星 Young Stars

长得像我的人 / People Who Look Like Me

2021 · 其他

Yan Jiacheng
Photographer / Visual Artist / Designer
Founder, ChanceHub
Working internationally

Solo Exhibition

- 2025 · A Brief History of the Ordinary Fotografiska Shanghai, China

Selected Group Exhibitions

- 2026 · Annual Exhibition of Contemporary Art of China 2025 (Shanghai), Shanghai Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China
- 2024 · Haute Photographie, Rotterdam, the Netherlands
- 2023 · PHOTO IS:RAEL International Photography Festival, Tel Aviv, Israel
- 2023 · DongGang International Photo Festival, Yeongwol, South Korea

Selected Awards & Recognitions

- 2025 · Selected for ArtReview's "Future Greats"; cover and feature
- 2024 · Selected for GUP Fresh Eyes, international talent programme
- 2024 · Royal Photographic Society International Photography Exhibition 166, shortlisted

闫家成
摄影师 / 视觉艺术家 / 设计师
ChanceHub 创始人
在国际范围内开展创作与合作

个展

- 2025 · 《平凡简史》，Fotografiska 影像艺术中心，上海，中国

部分群展

- 2026 · 中国当代艺术年鉴展（上海）2025，上海多伦现代美术馆，上海，中国
- 2024 · Haute Photographie，鹿特丹，荷兰
- 2023 · PHOTO IS:RAEL 国际摄影节，特拉维夫，以色列
- 2023 · 东江国际摄影节，宁越，韩国

主要荣誉与入选

- 2025 · ArtReview “Future Greats” 年度艺术家，封面及专题报道
- 2024 · GUP Fresh Eyes 国际摄影人才
- 2024 · 英国皇家摄影学会国际摄影展 IPE 166，入围

Selected Press & Features

- 2025 · ArtReview, cover and feature
- 2025 · NOWNESS, photographer profile
- 2025 · Yitiao, video profile
- 2024 · The World of Chinese, feature interview
- 2021 · Renwu, feature article

Talks

- 2026 · TEDxShahejie, 36 Kilometres: How I Saw the Boundaries of the City on My Way to Work
- 2025 · Aranya Transnational Talk "Why Do We Go Out?"
- 2024 · Tuchong "Open See" Talks
- 2023 · YiXi Lecture "Go for a Walk After Work"

Publications

- Forthcoming · Labour After Hours, artist monograph, Peking University Press
- 2023 · Nights in the Suburbs, artist zine, Imageless

Selected Commissions

- Photography / Editorial: GQ China · IEC · Meituan · WeChat · Balenciaga
- Design: Alipay · ByteDance · Meituan · MYbank · Xiaohongshu

部分媒体报道与发表

- 2025 · ArtReview, 封面及专题报道
- 2025 · NOWNESS, 摄影师专题
- 2025 · 《一条》, 视频人物报道
- 2024 · The World of Chinese 《汉语世界》, 专题采访
- 2021 · 《人物》, 专题报道

演讲与分享

- 2026 · TEDx沙河街, 《36公里：从家到公司, 我如何看见城市的边界》
- 2025 · 阿那亚跨年谈话, 《我们为什么要出发?》
- 2024 · 图虫“开放观看”影像分享会
- 2023 · 一席演讲, 《下班后去散步》

出版物

- 即将出版: 《劳动之后》, 艺术家专著, 北京大学出版社
- 2023 · 《郊区之夜》, 艺术家独立出版物, Imageless

部分委托合作

- 摄影 / 编辑类: GQ 中国、IEC、美团、微信、巴黎世家
- 设计类: 支付宝、字节跳动、美团、网商银行、小红书

CONTACT 联系

yjcheng4611@gmail.com · WhatsApp +44 7544 326497 · WeChat jungers · yanjiacheng.com